

Nascuta în Brasov, România, Adriana a aparut înca la vârsta de 4 ani în fata publicului, cântând sau recitând - atât în cadrul sarbatorilor familiale, cât si al serbarilor oficiale. De mic copil a participat cu succes la concursurile intrajudetene si nationale, în cadrul carora a obtinut numeroase premii si distinctii. A cânta a însemnat pentru ea dintotdeauna marea ei dragoste.

Profesorul de canto Nicolaie Bârsan a descoperit talentul ei si a îndrumat-o în timpul lectiilor de canto. Acesta este cu siguranta si motivul pentru care Adina s-a dedicat de timpuriu domeniului atât de plin de muzicalitate si sensibilitate al romantelor românesti, devenind laureata a Festivalului National de Romante „Crizantema de aur”, în Târgoviste.

Actualmente locuieste în Alsacia -Franta- nu departe de granitele Germaniei si de cunoscutul oras german Baden-Baden.

Diplomata în economie si în pedagogie sociala, își desfasoara în timpul liber cariera muzicala sub numele de scena *Adina Romana* încercand permanent drumuri noi si dezvoltându-si continuu repertoriul.

Desemnata ca cea mai buna interpreta de music-hall 2008 in Germania, obtinând premiul I la Festivalul de muzica a Organizatiei germane de muzica Rock & Pop, Adina nu se dedica numai acestui domeniu. Ea a devenit activa si în domeniul de compozitie muzicala, asa-numitul “songwriting”. Melodia ei “Aime-moi, comme je t’aime” s-a clasificat in finala celei de-a 23-a editite a concursului international de creatie muzicala “USA Songwriting Competition” în decembrie 2018.

În toamna anului 2009 Adina a fost invitata în studiourile Radio Vatican pentru a înregistra un program muzical pentru acest post de radio.

Pentru o perioada îndelungata a avut o colaborare cu Societatea Filarmonica din Sliema, Malta la concertele careia a fost invitata ca solista.

Ca membra a Cercului de autori francezi si germani Baden-Alsacia Adina încearca sa dea exemplul unei integrari si a unei colaborari interculturale reusite, programând în cadrul concertelor sale atât melodiile în limba germana si franceza cât si cele în limba româna.

Muzica ei variaza între clasic și chanson, combinând elemente ale folclorului românesc cu cele de jazz, swing și pop. Melodiile ei reflecta viața de zi cu zi, balansându-se între iubire si tristete, dor si resemnare, admiratie si chiar (auto)ironie.

Adina electrizează printr-o arta subtilă de interpretare și o voce calda, specială, care poarta publicul într-o lume pline de sensibilitate sau pasiune, iubire sau dezamăgire. Ea nu are neaparata nevoie de o orchestra întreaga în cadrul concertelor sale. De multe ori ajunge doar un simplu

În noiembrie 2018 si-a lansat primul album cu propriile compozitii “C’est moi!” (“Asta sunt!”) in cadrul casei de discuri AR Records.